

FARBEINSTELLUNGEN LADEN UND SYNCHRONISIEREN

1. FARBEINSTELLUNGEN LADEN UND SPEICHERN

Auf unserer Website stehen verschiedene gespeicherte Farbeinstellungen (Farbsettings) für die alten und neuen FOGRA-Standards zum Download bereit. Zudem finden Sie Farbsettings für den Zeitungsdruck mit den alten und neuen Profilen.

Wir empfehlen aus Sicherheitsgründen die Verwendung der Farbsettings mit dem Quellprofil sRGB. Sollten Sie nämlich Bilddaten aus dem semi-professionellen Bereich verwenden, die über kein eingebettetes Profil verfügen, führt die nachträgliche Zuweisung von sRGB oft zu besseren Ergebnissen.

Nachdem Sie die Farbsettings heruntergeladen haben, legen Sie diese bitte in folgendem Ordner ab:

Unter Mac OS X:

BENUTZEREIGENE LIBRARY > APPLICATION SUPPORT > ADOBE > COLOR > SETTINGS

Unter Windows:

BENUTZER > BENUTZERNAME > APPDATA > ROAMING > ADOBE > COLOR > SETTINGS

Nur Farbeinstellungen, die sich in diesen Ordnern befinden, werden für die programmübergreifende Synchronisation über die Adobe Bridge erkannt.

2. FARBEINSTELLUNGEN SYNCHRONISIEREN IN DER ADOBE BRIDGE

Wenn Sie ein Farbsetting in allen Adobe-Programmen durchgängig verwenden wollen, synchronisieren Sie es in der Adobe Bridge über das Menü BEARBEITEN > FARBEINSTELLUNGEN.

Der Ordner wird standardmäßig nicht angezeigt. Am schnellsten erreichen Sie ihn über das Findermenü. Halten Sie die Wahl-Taste gedrückt und klicken Sie auf »Gehe zu«, dann wird die Benutzer-Library angezeigt.

Um den Ordner sichtbar zu machen, müssen versteckte Dateien sichtbar gemacht werden. Das machen Sie über den Windows-Explorer: Menü »Extras« > Ordneroptionen > Ansicht > Versteckte Dateien und Ordner. Dann: »Ausgeblendete Dateien, Ordner und Laufwerke anzeigen« auswählen und bestätigen mit OK.